

BILDSENSOR		
	Typ	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)
	Pixel effektiv	18,0 Megapixel
	Pixel gesamt	19,0 Megapixel
	Seitenverhältnis	3:2
	Tiefpassfilter	integriert
	Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System mit Fluorine-Beschichtung
	Farbfilter	RGB-Primärfarben
BILDPROZESSOR		
	Typ	DIGIC 4
OBJEKTIV		
	Objektivanschluss	EF- und EF-S-Objektive
	Brennweitenfaktor zu Kleinbild	1,6fach
SCHARFSTELLUNG		
	Typ	TTL-CT-SIR mit CMOS-Sensor
	AF-Messfelder	9 AF-Kreuzsensoren (Empfindlichkeit 1:5,6 / bei mittigem Sensor bis Lichtstärke 1:2,8)
	AF-Arbeitsbereich	LW -0,5 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
	AF-Funktionen	AI Focus, One Shot, AI Servo
	AF-Messfeldwahl	automatisch, manuell
	Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher, auf der oberen LCD-Anzeige und auf dem Quick-Control-Bildschirm
	Prädiktions-AF (7)	ja, bis 8 m
	AF-Speicherung	Bei halbgedrücktem Auslöser im Modus One Shot AF oder bei Betätigung der Taste AF-ON
	AF-Hilfslicht	periodisch durch eingebauten Blitz oder über optionales Speedlite
	Manueller Fokus	am Objektiv einstellbar, im Live-View-Modus als Standardeinstellung
	AF-Feinabstimmung	nein
BELICHTUNGSREGELUNG		
	Messverfahren	TTL-Offenblendmessung mit 63 Messsektoren (iFCL) (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung in Suchermitte (ca. 6,5 % des Gesichtsfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung in Suchermitte (ca. 2,8 % des Gesichtsfeldes) (4) Mittenbetonte Integralmessung
	Messbereich	LW 0-20 (bei 23 °C mit Objektiv 50mm 1:1,4; ISO 100)
	Messwertspeicherung	automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung; manuell: über die Speichertaste in allen Modi der Kreativprogramme
	Belichtungskorrektur	+/- 5 Blenden in halben oder Drittelstufen (kann mit AEB verknüpft werden)
	Belichtungsreihen (AEB)	3 Aufnahmen; +/-3 Blenden in halben oder Drittelstufen
	ISO-Empfindlichkeit(8)	Auto (100-3.200), 100-6.400 (in Drittel- oder ganzen Stufen) - erweiterbar auf H: 12.800
VERSCHLUSS		
	Typ	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
	Verschlusszeiten	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), B (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)
WEISSABGLEICH		
	Typ	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
	Einstellungen	Automatik, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, weißes Fluoreszenzlicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur. Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein +/-9 2. Magenta/Grün +/-9
	Manueller Weißabgleich	ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden
	Weißabgleich-Bracketing	± 3 Stufen in ganzen Stufen, 3 Aufnahmen pro Auslösung Methode Blau/Bernstein bzw. Magenta/Grün
Sucher		
	Typ	Dachkantprisma / Pentaprisma
	Gesichtsfeld (vertikal/horizontal)	ca. 96 % (bezogen auf JPEG-komprimierte Bilder)
	Vergrößerung	ca. 0,95fach (4)
	Austrittspupille	ca. 22 mm (ab Okularmitte)
	Dioptrieneinstellung	-3 bis +1 dpt
	Einstellscheibe	auswechselbar (3 Ausführungen, optional erhältlich); Standard-Einstellscheibe: EF-A
	Spiegel	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60), keine Vignettierung mit EF 600mm 1:4 oder kleiner
	Sucheranzeige	AF-Daten: Messfelder, Schärfenindikator, Belichtungsinformationen: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), Belichtungsspeicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB Blitzdaten Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Korrektur Bildkompositionsinformationen: elektronische Wasserwaage (nur horizontal), Batteriestandsanzeige
	Schärfentiefenprüfung	ja, über Abblendtaste
	Okularverschluss	ja, mit Riemenbefestigung
LCD-MONITOR		
	Typ	dreh- und schwenkbarer 7,7 cm (3,0 Zoll) 3:2 Clear View TFT, ca. 1.040.000 Bildpunkte
	Bildfeld	ca. 100 %
	Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	ca. 160°
	Beschichtung	Entspiegelung
	Helligkeitseinstellung	7 Stufen
	Display-Optionen	(1) Quick-Control-Anzeige. (2) Kameraeinstellungen. (3) Electronic Level

BLITZ		
	Leitzahl (ISO 100, m) Reichweite des integrierten Blitzes Ladezeit des integrierten Blitzgeräts Modi Rote-Augen-Korrektur X-Synchronisation Blitzbelichtungskorrektur Blitzbelichtungsreihen Blitzbelichtungsspeicherung Synchronisation auf den zweiten Blitzmitten-/Kabelkontakt Externe Blitzgeräte Steuerung externer Blitzgeräte	13 ab 17 mm Objektiv (entspricht mm bei KB ca. 28 mm) ca. 3 Sekunden Automatik, manueller Blitz, integrierter Speedlite-Auslöser (Gruppen A und B) ja 1/250 s +/- 3 Blenden in halben oder Drittelstufen ja, über kompatiblen externen Blitz ja ja ja / nein E-TTL II mit entsprechenden Canon EX-Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX-Multi-Flash-System über Kameramenü-Anzeige
AUFNAHME		
	Modi Picture Styles Farbraum Bildverarbeitung Transportart Reihenaufnahmen	Automatik, kein Blitz, Kreativ-Automatik, Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Nachtporträt, Movie, Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Monochrom, persönliche Einstellungen (x3) sRGB und Adobe RGB Tonwert Priorität, Auto Lighting Optimizer (4 Einstellungen), Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung, Einzelbild, Reihenbilder L, Reihenbilder H, Selbstauslöser/Fernsteuerung (2 s, 10 s) bis zu 5,3 B/s (Geschwindigkeit wird für max. 58 JPEG-komprimierte (JPEG) ^[1] bzw. 16 RAW-Bilder ^[2] beibehalten)
Live-View-Modus		
	Typ Bildfeld Bildrate Scharfstellung Mehrfeldmessung Display-Optionen	elektronischer Sucher mit Bildsensor ca. 100 % (horizontal und vertikal) 30 B/s manuelle Scharfstellung (5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Monitorbereich); Autofokus: Quick_AF, Live_AF, Live Face Detection-AF in Echtzeit über den Bildsensor; aktive Messzeit kann geändert werden Gitternetz (x2), Histogramm, Seitenformate, Wasserwaage (horizontal)
DATEITYP		
	Fotos Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG Bildgröße Movie Moviegröße Movielänge Tonaufzeichnung Ordner Dateinummerierung	JPEG: Fine, Normal (Exif 2.21 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel ja, jede Kombination von RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG möglich JPEG 3:2: (L) 5.184 x 3.456, (M) 3.456 x 2.304, (S1) 2.592 x 1.728, (S2) 1.920 x 1.280, (S3) 720 x 480 JPEG 4:3: (L) 4.608 x 3.456, (M) 3.072 x 2.304, (S1) 2.304 x 1.728, (S2) 1.696 x 1.280, (S3) 640 x 480 JPEG 16:9: (L) 5.184 x 2.912, (M) 3.456 x 1.944, (S1) 2.592 x 1.456 (S2) 1.920 x 1.080, (S3) 720 x 400 JPEG 1:1: (L) 3.456 x 3.456, (M) 2.304 x 2.304, (S1) 1.728 x 1.728, (S2) 1.280 x 1.280, (S3) 480 x 480 RAW: (RAW) 5.184 x 3.456, (M-RAW) 3.888 x 2.592, (S-RAW) 2.592 x 1.728 MOV (Video): H.264, Audio Linear PCM 1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,976 B/s) 1.280 x 720 (59,94, 50 B/s) Movie-Ausschnitt-Modus: 640 x 480 (59,94, 50 B/s) bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden, maximale Dateigröße: 4 GB nein neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden (1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
SONSTIGE FUNKTIONEN		
	Custom-Funktionen Metadaten-Kennzeichnung LCD-Beleuchtung (EL) Staub-/Spritzwasserschutz Tonaufzeichnung Intelligenter Orientierungssensor Zoom-Lupenfunktion bei Wiedergabe Wiedergabeformat Diaschau Histogramm-Anzeige Überbelichtungswarnung Löschschutz Datenverifizierung Menükategorien Menüsprachen Firmware-Update	20 mit 59 Einstellungen Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden), Bildbewertung (0-5 Sterne) ja/ja ja (6) nein ja 1,5-10fach (1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) Vergrößerung Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, nach Videos, nach Fotos, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5/10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein/Aus Helligkeit: ja RGB: ja ja Einzelbild, alle Bilder eines Ordners, markierte Bilder, nicht geschützte Bilder Bildschutz: für jeweils ein Bild Daten zur Verifizierung des Originalbildes können den Bilddaten hinzugefügt werden (zur Verifizierung ist das OSK-E3 erforderlich) (1) Aufnahme (x4) - (2) Wiedergabe (x2) - (3) Setup (x3) - (4) Custom-Funktionen - (5) Mein Menü 25: Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Japanisch durch Benutzer möglich, wenn verfügbar

SCHNITTSTELLEN		
	PC Sonstige	Hi-Speed USB Videoausgang (PAL/NTSC) (in USB-Schnittstelle integriert), HDMI™-mini-Ausgang (HDMI-CEC kompatibel), Eingang für externes Mikrofon (3,5 mm Miniklinke Stereo)
FOTODIREKTDRUCK		
	Canon Drucker PictBridge	Canon SELPHY-Fotodrucker und PIXMA-Drucker mit PictBridge-Unterstützung ja
SPEICHERUNG		
	Typ	SD-, SDHC- oder SDXC-Karte
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME		
	PC und Mac OS	Windows XP (SP2/SP3) / Vista inkl. SP1 (ohne Starter Edition) / 7 (ohne Starter Edition) OS X v10.4-10.6
SOFTWARE		
	Bildverwaltung (Betrachtung & Druck)	ZoomBrowser EX (Win) / ImageBrowser (Mac)
	Bildverarbeitung Sonstige	Digital Photo Professional (für RAW-Bilder) PhotoStitch, EOS Utility (inkl. Remote Capture, WFT Utility*, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * erfordert optional erhältliches Zubehör
STROMVERSORGUNG		
	Batterien/Akkus Batterieanzeige Stromsparschaltung Stromversorgung und Akkuladegerät	Lithium-Ionen-Akku LP-E6 (im Lieferumfang enthalten), 1 x CR1616 für Grundeinstellungen und Datum 6 Stufen und prozentuale Anzeige automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten mit Akkuladegerät LC-E6 optional als Zubehör erhältlich: Netzteil ACK-E6 und Auto-Akkuladegerät CBC-E6
ALLGEMEINE ANGABEN		
	Gehäusematerial Betriebsumgebung Abmessungen (B x H x T) Gewicht (nur Gehäuse)	Aluminium und Polykarbonat Kunstharz mit Glasfaser ca. 0 – 40 °C, max. 85 % relative Luftfeuchtigkeit ca. 144,5 x 105,8 x 78,6 mm ca. 755 g (nach CIPA; mit Akku und Speicherkarte)
ZUBEHÖR (optional)		
	Sucher Tasche Wireless File Transmitter Objektive Blitz Akkugriff Fernauslöser Sonstige	Augenmuschel Eb, Augenkorrekturlinsen der E-Serie, Einstellscheibe Ef (mit gittermattierter Scheibe Ef-D, supermattierter Scheibe Ef-S), Winkelsucher C Leder-Bereitschaftstasche EH21-L Kompatibel mit Eye-Fi-Karten alle EF- und EF-S-Objektive Canon Speedlites (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Ringblitzleuchte MR-14EX, Makro-Doppelblitzgerät MT-24EX, Speedlite-Transmitter ST-E2) BG-E9 Fernauslöser RS-60E3, Fernsteuerung RC-6/RC-1/RC-5 Handschlaufe E2, Original Data Security Kit OSK-E3

Alle Angaben basieren auf den Standard-Testverfahren von Canon.
Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

- [1] Auflösung Large/Fine (Stufe 8).
- [2] Alle Angaben basieren auf Canon Prüfnormen, JPEG, ISO 100, Standard Picture Style.
- [4] -1 dpt mit 50-mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung.
- [5] Gemäß CIPA Standard mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, sofern nicht anders angegeben.
- [6] Nur Abdeckung für Speicherkarte und Akku.
- [7] Mit EF 300 mm 1:2,8L IS USM bei 50 km/h.
- [8] Empfohlener Belichtungsindex.