

Presse-Info

Canon LEGRIA-HF-S-Serie: Film ab!

Wien, 5. Jänner 2010. Für Kameraleute und ambitionierte Hobbyfilmer werden mit den neuen LEGRIA-Modellen HF S21, HF S20 und HF S200 Full-HD-Träume wahr. Die Nachfolger der bisherigen Modelle der HF-S-Serie zeichnen sich durch vielfältige manuelle Steueroptionen, semiprofessionelle Leistungsmerkmale und ein Canon-HD-Kamerasystem aus. Ideale Voraussetzungen für den Dreh in im Kino-Look. Die neuen Camcorder sind ab April 2010 im Fachhandel erhältlich. Der Preis steht zurzeit noch nicht fest.



LEGRIA HF S21

Exzellenz in Bild und Ton

Acht Megapixel starker Full-HD-CMOS-Sensor, original Canon-HD-Videoobjektiv mit 10fach optischem Zoom und DIGIC-DV-III-Bildprozessor: Das Canon-HD-Kamerasystem der LEGRIA-HF-S-Modelle steht für Bildqualität der gehobenen Spitzenklasse. Dazu wird AVCHD-Qualität mit 24 Mbps, der höchsten Datenrate des AVCHD-Systems aufgezeichnet. Das Ergebnis: gestochen scharfe und detailreiche Full-HD-Videos.

Der optische Bildstabilisator minimiert die Verwacklungsunschärfe im gesamten Zoombereich. Der wählbare Dynamik-Modus ist besonders ideal für Aufnahmen im Weitwinkelbereich, speziell für das Filmen beim Gehen oder Treppensteigen. Selbst bei hoher Zoomeinstellung sind die Videos klar, ruhig, gestochen scharf. Hierfür sorgt der *Powered IS*-Modus, der Verwacklungsunschärfen bei weit entfernten Motiven reduziert. Alle Modelle der LEGRIA-HF-S-Serie haben eine neue Blende mit sechs Blendenlamellen, die bei Video- oder Fotoaufnahmen mit geringer Schärfentiefe einen besonders interessanten Bokeh-Effekt ermöglicht. Weitere wichtige

Leistungsmerkmale sind Instant-Autofokus, Face-Detection-Technologie, 25p- und Cine-Modus für Videos im Kino-Look.

Die Audioqualität steht der Videoleistung in nichts nach. Jedes Modell hat Mikrofon- und Kopfhöreranschlüsse und eine automatische Mikrofondämpfung zur Tonaufzeichnung mit optimalem Aufnahmepegel. Der Aufnahmepegel kann allerdings auch manuell eingestellt werden.

Semiprofis mit Durchblick

Die neuen LEGRIA-HF-S-Modelle sind die ersten Canon-Camcorder mit einem 8,8 Zentimeter großen Touchscreen. Das Display hat eine Auflösung von 922.000 Bildpunkten und ist das momentan größte auf dem Markt verfügbare Touch-Display in einem Camcorder. Im Vergleich zu früheren LEGRIA-Camcordern bietet es damit eine vier Mal höhere Detailgenauigkeit und zeigt einen 100 prozentigen Bildausschnitt. Das erleichtert den Dreh von der Bildkomposition bis zur Scharfstellung.

Der Touchscreen sorgt für innovative Bildsteuerung und leichten Bedienkomfort. Der berührungsempfindliche Bildschirm ermöglicht die mühelose Einrichtung des Camcorders, sowie die Anpassung von Schärfe, Belichtung und Aktivierung der Schärfenachführung per Fingertipp. Noch mehr Vorzüge bietet der Touchscreen bei der Wiedergabe. So lassen sich Videos schnell und bequem mit dem Finger von Seite zu Seite auswählen. Als ideal bei der Wiedergabe erweist sich die neue 3D-Flip-Ansicht. Sie sieht nicht nur klasse aus, sondern vereinfacht auch bei großer Anzahl von Videosequenzen die Szenensuche. Statt in traditioneller linearer Reihenfolge „von der ältesten zur neuesten Aufnahmen“ sortiert 3D-Flip die Videodateien horizontal nach dem Aufnahmedatum, vertikal nach der Uhrzeit. Durch „Blättern“ nach links und rechts gelangt man bei der Suche auf den Tag. Anschließend navigiert man mit dem Finger nach oben und unten durch die Miniaturbilder der an diesem Tag aufgezeichneten Clips – einfacher kann der Suchgang kaum sein.

Pluspunkte für den kreativen Spielraum und neu gestaltet präsentieren sich bei der Camcorder-Serie das Control-Wählrad, die Custom-Taste, und der Fernbedienungsanschluss. Das Highlight des LEGRIA HF S21 ist aber der zusätzliche 0,69 Zentimeter große elektronischer Farbsucher.

Leicht gemacht

Natürlich kommt auch der Komfort nicht zu kurz. Den gibt es bei den HF-S-Modellen ebenfalls in bewährter LEGRIA-Tradition.

Der für HD-Camcorder optimierte *intelligente AUTO*-Modus sorgt ganz komfortabel für bestmögliche Aufnahmen bei allen Bedingungen. Intelligente Szenenerkennung analysiert das Motiv und wählt im Anschluss automatisch die optimalen Einstellungen aus bis zu 31 Motivarten. Filmen wird zum puren Genuss und zum unkomplizierten Vergnügen.

Die intelligente Funktion *Pre-Recording* zeichnet ständig drei Sekunden Videomaterial in einen flüchtigen Speicher auf. Wird mit dem eigentlichen Filmen begonnen, werden diese drei Sekunden an den Anfang des Videos gesetzt. Verpasste Situationen durch verspäteten Aufnahmestart gibt es nicht mehr.

Im *Video-Schnappschuss*-Modus werden kurze Clips von wahlweise zwei, vier oder acht Sekunden Länge aufgezeichnet – das ist die Länge vieler typischer TV-Clips. Solche Clips können auch im Wiedergabemodus aus bereits aufgezeichnetem Videomaterial herauskopiert werden und erweitern damit die vielfältigen und kreativen Möglichkeiten. Die Videoclips sind im Camcorder ohne Bearbeitung am PC durch eine Playliste kombinierbar. Diese attraktiven Collagen dokumentieren das Geschehen auf interessante und lebendige Weise. Auch Musiktitel lassen sich in den Speicher des Camcorders laden, um die Szenen mit geeigneter Hintergrundmusik zu unterlegen. Die fertige Playliste einschließlich der Musiktitel ist sogar in eine Datei in Standardauflösung (SD) konvertierbar – ideal zum Brennen auf DVD oder für den Upload ins Internet.

Mit Hilfe eines an den LEGRIA-Camcorder angeschlossenen MP3-Players ist es möglich die Wiedergabe zu steuern. Sobald die Musik auf dem MP3-Player gestartet wird, beginnt der Camcorder automatisch die Wiedergabe und zeigt die Aufnahmen, unterlegt mit eigener Musik.

Mit(anderen)teilen

Alle LEGRIA-HF-S-Modelle können HD-Videos direkt über den Camcorder in Standard-Definition-Videos (Dateien im MPEG-2-Standard) konvertieren. Die praktische Funktion *Easy-Web-Upload* unterstützt den Anwender automatisiert beim Hochladen von Videos auf YouTube™. Natürlich lässt sich Videomaterial auch über den optional als Zubehör erhältlichen Canon-DVD-Brenner DW-100 auf DVD kopieren.

LEGRIA HF S21 und LEGRIA HF S20 sind Dual-Flash-Memory-Camcorder. HF S21 hat einen internen Speicher von 64 und HF S20 einen von 32 Gigabyte und jeweils zwei Steckplätze für die zusätzliche Aufzeichnung auf SDHC-Speicherkarte. Der LEGRIA HF S200 nimmt ausschließlich auf SDHC-Karte auf. Auch er verfügt über zwei Speicherkarten-Steckplätze für eine Gesamtkapazität von bis zu zwei mal 32 Gigabyte.

Praktisch ist die Funktion *Relay-Recording*: Auch wenn der interne Speicher oder die erste Speicherkarte voll ist, wird die Videoaufzeichnung fortgesetzt. In diesem Fall erfolgt die weitere Aufzeichnung über die verbleibende Speicherkarte. Eine Aufnahmeunterbrechung wird vermieden.

Für den kreativen Kick

Alle drei Modelle sind mit einem erweiterten Mini-Zubehörschuh ausgestattet, der neben dem Mikrofon DM-100 auch das neue Canon-5.1-Surround-Mikrofon SM-V1 unterstützt. Außerdem gibt es für alle LEGRIA HF S-Camcorder im Handel ein vielseitiges Angebot an optional erhältlichem Zubehör wie Objektivadapter, Akkus und Videoleuchten.

Verfügbar im Handel ab

LEGRIA HF S21
LEGRIA HF S20
LEGRIA HF S200

April 2010

Preis noch offen
Preis noch offen
Preis noch offen

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.
Stand: Jänner 2010.

Pressekontakt Canon Consumer Imaging:

Canon Austria GmbH
Birgit Kemperling

E-Mail: birgit.kemperling@canon.at

Druckfähiges Bildmaterial kann unter www.canon.at/pressezentrum downgeloadet werden.

Bildmaterial: Copyright Canon, Abdruck honorarfrei.