

Presse-Info

Canon PowerShot A3100 IS: Konkurrenz im eigenen Haus!

Wien, 5. Jänner 2010. Superkompakt, toller Look und komfortabel: Die neue Canon-Digitalkamera PowerShot A3100 IS ist wie ihre Schwestern der IXUS-Serie ein echter Hingucker. Mit einer Vielzahl intelligenter und benutzerfreundlicher Leistungsmerkmale macht der Nachfolger der PowerShot A1100 IS das Fotografieren noch einfacher. Und optisch hat man hier auch die Qual der Qual: Neben der Farbe Silber ist die PowerShot A3100 IS zusätzlich noch in Rot und Blau erhältlich. Die auffällige Neue ist ab Februar 2010 zum Preis von 189,* Euro im Fachhandel erhältlich.



PowerShot A3100 IS

Cooler Kleine

Beide Kameras imponieren mit überzeugender Canon-Kameratechnologie und einem attraktiven Look, der die Leistungsklasse unterstreicht. Das kompakte Format mit hochwertiger Aluminiumfront ist mehr als nur schöner Schein, es passt gut zur ausgesprochen komfortablen Handhabung. Die PowerShot A3100 IS ist in den drei Farben Blau, Rot und Silber erhältlich.

Canon-Qualitätsformat

Innovative Canon-Technologien sind ein Garant für überzeugende Leistung und Qualität. Die PowerShot A3100 IS hat einen 12,1 Megapixel starken Bildsensor. Ausgestattet mit dem DIGIC-III-Bildprozessor, einem Objektiv mit 4fach optischem Zoom und integriertem optischem Bildstabilisator überzeugen beide Kameras mit farbbrillanten, detailreichen und verwacklungsarmen Bildern. Sie haben ein 6,7

Zentimeter großes, helles und hoch auflösendes LC-Display, das ideal ist für Bildkomposition und -wiedergabe mit hoher Detailwiedergabe. Praktisch bei der PowerShot A3100 IS: Auf dem Display können Hinweise und Tipps mit kurzen Erläuterungen zu den Kamerafunktionen eingeblendet werden, die den Anwender zuverlässig durch die Menüs führen.

Komfort-Klasse

Gelungene Aufnahmen sind mit beiden Kameras ein Kinderspiel, intelligente Funktionen sorgen auf schlaue Art für Komfort. Bestandteil des intelligenten AUTO-Modus ist die innovative Szeneerkennung, die das Motiv analysiert und bis zu 18 verschiedene Situationen unterscheidet, um automatisch die für die Aufnahme am besten geeigneten Einstellungen zu wählen. Die i-Contrast-Technologie hellt nach automatischer Analyse der Bilddaten dunkle Bereiche bei Bedarf auf, um die Details stärker herauszuarbeiten. Die Helligkeit der korrekt belichteten Partien hingegen bleibt unverändert. Die intelligente Blitzbelichtung, ebenfalls Bestandteil der intelligenten Automatik, passt auch die Blitzleistung je nach Motiv und Aufnahmebedingungen an. Bei hellem Tageslicht werden harte Schatten in einem Gesicht erkannt und automatisch der Blitz zur korrekten Ausleuchtung aktiviert. Auch bei Makroaufnahmen lässt sich die Blitzleistung gezielt steuern, um eine Überbelichtung zu vermeiden und die Details präzise festzuhalten.

Die Gesichtserkennung sorgt für eine präzise Belichtung und Fokussierung bei Personenaufnahmen durch das Erkennen von Gesichtern auch mit Motivnachführung. Befinden sich mehrere Personen im Bild kann per *Gesichtsauswahl und -nachführung* ein bestimmtes Gesicht ausgewählt werden. Weitere Pluspunkte: die Rote-Augen-Korrektur und der Selbstausröser mit Gesichtserkennung, der eine Auslöschung erst aktiviert, nachdem die Kamera ein neues Gesicht im Motiv erkannt hat. Ideal, wenn der Fotograf mit aufs Bild möchte.

Für Fotoneulinge ist der Easy-Modus besonders empfehlenswert. Nahezu alle nicht benötigten Tasten sind in diesem Modus deaktiviert und die Bildschirmsymbole ausgeblendet. So kann beispielsweise nicht versehentlich etwas falsch eingestellt oder gar gelöscht werden.

Kreativkomponenten

Ein neuer Modus sorgt auch bei schwachen Lichtverhältnissen für schöne Fotos: *Low Light* wählt bei auf 2,0 Megapixel reduzierter Auflösung automatisch die optimale ISO-Empfindlichkeit. Zwei neue, praktische Kreativmodi sorgen für interessante Bildeffekte:

Postereffekt reduziert – ganz ohne PC – die Anzahl der Farben und kreiert damit einen postertypischen Retro-Look. Super Vivid ist hingegen eine *Farbverstärkung*, die bei blassen Motiven eine spürbare Auffrischung durch Erhöhung der Farbsättigung bewirkt. Die PowerShot A3100 IS hat eine Movie-Funktion für Filme in VGA-Qualität mit Ton.

Kommt an

Das mitgelieferte Softwarepaket der Kameras beinhaltet einen YouTube™-Uploader zum Hochladen der Videofilme auf YouTube™ – einschließlich Anmeldung und Direkt-Upload per PC von der Kamera ins Internet. So stellt man seine schönsten Filme schnell online.

Der Erwerb einer der Kameras berechtigt zur kostenlosen Mitgliedschaft am Canon Image Gateway, einer Online-Galerie zur Präsentation der eigenen Bilder und Videos. Nach erfolgter Registrierung steht dem Anwender eine Speicherkapazität von bis zu zwei Gigabyte zur Verfügung – genug für Hunderte von Bildern in hoher Qualität. Dank *Mobile Browsing* können Freunde und Verwandte per Handy bequem von unterwegs auf die Bilder zugreifen.

Beide Kameras unterstützen SDHC- und SDXC-Speicherkarten – SDXC mit einer Speicherkapazität von bis zu zwei Terabyte (TB) ermöglicht die Aufnahme Tausender von Bildern auf eine einzelne Karte. Die Stromversorgung der Kameras erfolgt erstmals bei der PowerShot A-Serie über einen kompakten und leichten Lithium-Ionen-Akku.

Verfügbar im Handel ab	Februar 2010
PowerShot A3100 IS	189* Euro

*UVP inkl. MwSt. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.
Stand: Jänner 2010.

Pressekontakt Canon Consumer Imaging:

Canon Austria GmbH
Birgit Kemperling

E-Mail: birgit.kemperling@canon.at

Druckfähiges Bildmaterial kann unter www.canon.at/pressezentrum downgeloadet werden.

Bildmaterial: Copyright Canon, Abdruck honorarfrei.