

Steurer Medienhaus GmbH, Wels

Mit Canon auf Professionalität und Zuverlässigkeit gesetzt

Druckdienstleister erwarten von Digitaldrucksystemen neben einer ansprechenden Leistung und Qualität vor allem eine hohe Zuverlässigkeit und einen geringen Wartungsaufwand – zwei Attribute, welche die imagePRESS-Plattform von Canon aus der Sicht des Steurer Medienhauses auf ideale Art und Weise miteinander vereint.

Der Kunde

Steurer Medienhaus ist ein im oberösterreichischen Wels ansässiger Druckdienstleister, der auf eine äußerst dynamische Entwicklung zurückblicken kann. Parallel zum Offsetdruck richtete der Familienbetrieb bereits 1990 einen Copyshop ein und stellte somit frühzeitig die Weichen in Richtung Digitaldruck. Und auch auf dem Gebiet des Direktmarketings entwickelte das Unternehmen für seine Kunden ein umfassendes Angebot. Zu Beginn des neuen Jahrtausends wurden die drei Unternehmensbereiche unter dem Dach des Steurer Medienhauses zusammengeführt, und ein gemeinsamer Standort in der Ringstraße 21 wurde bezogen. Heute ist das Unternehmen ein über den Großraum Wels hinaus bekannter und zuverlässiger Partner von Industrie, Gewerbe und Privatkunden, der mit seinen Schwerpunkten Offsetdruck, Digitaldruck, Kopie, Kuvertieren, Großformat, Klebebuchstaben und Textildruck einen Jahresumsatz von rund 2,8 Millionen Euro erwirtschaftet. Am 1. Dezember 2010 übergaben Edith und Fritz Steurer die Geschäftsführung an die Söhne Wolfgang, Thomas und Andreas, die jetzt die Geschicke des innovativen und flexiblen Druckdienstleisters leiten.

Die Anforderung

Aufgrund der vielfältigen in dem Betrieb verfügbaren Produktionsmöglichkeiten kann das Steurer Medienhaus ein sehr breites Spektrum an Anforderungen seiner Kunden abdecken. Zu den Kernkompetenzen zählen die sachkundige Beratung sowie das umfassende Know-how der 35 Mitarbeiter. Den durch das Internet hervorgerufenen Veränderungen in der Mediennutzung versucht der Welser Druckdienstleister durch einen hohen Grad an Diversifizierung und Personalisierung von Drucksachen zu begegnen – eine Strategie, die leistungsfähige Digitaldrucksysteme voraussetzt. Aus der Sicht des Geschäftsführers, Thomas Steurer, ist es aber vor allem die Kombination der beiden Verfahren, die den entscheidenden Unterschied zum Wettbewerb ausmachen.

Die bisher eingesetzten Digitaldrucksysteme konnten jedoch nicht die in sie gesetzten Erwartungen in puncto Verfügbarkeit erfüllen. „Das größte Manko der bisherigen Systeme sehe ich in der Zuverlässigkeit. Die Geräte waren ‚gefühlte‘ immer dann defekt, wenn wir sie am dringendsten benötigten“, schildert Wolfgang Steurer die Ausgangslage, die im gesamten digitalen Produktionsdruck zu einem Umstieg auf Systeme von Canon geführt hat.



„Das größte Manko der bisherigen Systeme sehe ich in der Zuverlässigkeit. Die Geräte waren ‚gefühlte‘ immer dann defekt, wenn wir sie am dringendsten benötigten“, schildert Wolfgang Steurer die Ausgangslage, die im gesamten digitalen Produktionsdruck zu einem Umstieg auf Systeme von Canon geführt hat.

Die Lösung

Im Rahmen des jüngsten Investitionsprogramms hat sich Steurer Medienhaus für die imagePRESS-Plattform von Canon entschieden. Für den Farbbereich wurde in eine imagePRESS C7000VP investiert, und der Schwarzweißsektor wird durch eine imagePRESS 1110 abgedeckt. Angesteuert werden beide Maschinen zentral über die Command Work Station 5, was die Administration des Workflows erleichtert. Das Farbdrucksystem imagePRESS C7000VP produziert eine erstklassige Qualität mit einer Anmutung und Haptik, die dem Offsetdruck entspricht. Darüber hinaus ist es mit speziellen Fixiertechnologien ausgestattet, sodass enge Termine und anspruchsvolle Volumina problemlos realisiert werden können.

Die Produktionsgeschwindigkeit beträgt 70 Seiten pro Minute – und das selbst bei schweren und gestrichenen Medien mit bis zu 300 g/m². Bei einem maximalen Papiervorrat von 10.000 Blatt aus bis zu acht verschiedenen Kassetten produziert die imagePRESS C7000VP mehr als zwei Stunden ohne Unterbrechung – nur eines von vielen Features, das die Mitarbeiter des Steurer Medienhauses mittlerweile besonders zu schätzen gelernt haben. Mit einer speziellen Technologie wird über das gesamte Format hinweg eine hohe Registerhaltigkeit erzielt, und die Advanced-Smoothing-Technologie unterbindet ganz gezielt störende Arteffekte, wie beispielsweise das Banding bei Texten und feinen Grafiken. Ein innovatives System optimiert zusätzlich die Auflösung der Bilder und berücksichtigt dabei die Wahrnehmung durch das menschliche Auge. Das Ergebnis sind gestochen scharfe Bilder und registerhaltige Ausdrücke, wie Wolfgang Steurer versichert.

Die auf der gleichen Technologieplattform basierende imagePRESS 1110 ist ein Produktionssystem für den Schwarzweißdruck, das ein maximales Format von 330,2 x 487,7 mm abdeckt und bei einer Vielzahl von Medien von 52 bis 300 g/m² für einen reibungslosen Betrieb sorgt. Beeindruckt ist man beim Steurer Medienhaus auch von der Produktionsgeschwindigkeit von 110 Seiten pro Minute. Von der schnellen Auftragsabwicklung von Kleinauflagen bis hin zu komplexen Druckaufträgen mit variablen Daten meistert die imagePRESS 1100 alle Aufgaben souverän. Aufgrund ihrer Druckleistung, kombiniert mit einem hohen Papiervorrat, ist die Maschine eine wettbewerbsfähige Alternative zum Offsetdruck. Die Effizienz der beiden Lösungen wird durch eine Reihe von Optionen für das Inline-Finishing gesteigert. So hat das Steurer Medienhaus die imagePRESS C7000VP mit einem Broschüren-Finisher ausgestattet. Abschließend betont Wolfgang Steurer, dass bei den Lösungen für den digitalen Produktionsdruck von Canon ganz einfach das Preis-Leistungs-Verhältnis stimmt.

Canon-Lösungen und -Systeme im Einsatz

- imagePRESS C7000VP
- imagePRESS 1100
- Command Work Station 5

We Speak Image



„Unsere neuen Digitaldrucksysteme von Canon sind ‚papierfressende Ungeheuer‘, auf die wir uns absolut verlassen können. Neben ihrer Druckqualität schätzen wir besonders den geringen Wartungsaufwand und die extrem kurzen Responsezeiten durch das Canon-Service. Hervorheben möchte ich auch die Standfestigkeit der imagePRESS-Plattform – ein Kriterium, das übrigens auch für unsere langjährige Partnerschaft mit Canon gilt“ (Thomas Steurer, Geschäftsführer Steurer Medienhaus GmbH).